



武俠

蔡嘉俊

顯理中學

擇天記的故事始於一來婚書，大陸東方一個山上有個叫西寧鎮的地方，而主角的名字叫陳長生，只因他小時候得過一場病，師父希望他能夠長命百歲，所以叫長生。他性格木訥、善良、認真、有潔癖、無趣——幾乎一成不變的生活習慣，令他成了一個自律的人，以他的方式來說就是謹小慎微的活著。因為他的病，他要在二十歲前要找到逆天改命的方法或者修練到傳說中那神隱——超脫世間的境界，但兩者對他來說都太難了，所以他很珍惜時間，很安靜，對什麼事都很認真，認真的活著。

於是為求醫改命的他來到京都打算考取功名進入學院開始修道，跟命運拼搏一把，順便把跟女子的婚約給退了。而不料女



子府上人都以為男主是來高攀，紛紛擺出勢利的嘴臉，甚至直到長生離開，也始終沒有問過他的名字。他感到不快，但始終沒有做出任何不符合禮節的舉動，只不過呆子也有脾氣，所以就乾脆先晾著不退了。不過這樣一來他便受到了整個京都勢力的針對，只因女子府上乃是當今皇帝的右臂，權力之大，能輕易壓死初入京都的少年。如果是個普通少年，只怕早已鬱悶憋屈，就此放棄了，但他沒有傷春悲秋的時間，沒有憤怒的時間，因為他最缺少的就是時間。於是他寒窗苦讀，他對自己很嚴格，每天都很早起，嚴格的飲食，不吃多鹽油，不玩樂，不放鬆修先。不過說實在的，我本不理解為什麼有人的生活如此無趣，一成不變，但隨小說的發展開始明白。

長生的生命是有限期的，不是說其他人的生命沒有限，而是長生的時候太少了，十多歲才下了山，才正式見識到世界的





繁華，人與人之間的情，才開始修道，卻被各不同勢力針對，有幾次都遇上性命之危，而他的對手總會說長生不怕死，而正相反，長生太怕死了，因此才用盡每分每秒的努力。相比之下，我是個喜歡拖延的人，我從不珍惜時間，因為我都不知道生命存在的意義，我只有虛無的目標，總喜歡為自己堆積一堆工作，之後無從入手，內耗，最後什麼都沒完成，或許我一輩子都不可能做到跟長生一樣。當我開始被死亡進入我的生活，它的這個期限太近又太遠了，但它的存在就為生帶來了意義，或者人的存在不必有一個既定的意義，如果事物存在的本身都因為其價值，那未免太無趣了。

小說中長生在遇到強敵時總會默念論語中的一句「明知不可為而為之」。的確，世上很多事只靠人的努力未必能做到，但其實世上更多事情只要做都是可以成功的，只是大部分人在堅



持的過程中慢慢的放棄了，所以事情的失敗，不是因為事情本身不能成功，而是放棄導致了事情的失敗，所以明知道不能成功，還堅持下去，才是成功的必要條件。

